

99142
Music Department
APR 25 1900
HAS BEEN DELIVERED TO THE

TO
Wm. H. Sherwood.

Scherzo

FOR THE

Pianoforte

BY

William Mason.

Op. 41.

Price 75¢

NEW YORK
EDWARD SCHUBERTH & Co.
23 UNION SQUARE.

Offenbach; Joh André.
London; Knoch & Sons.

Moscow; F. Jürgenson.
Paris; Knoch frères & Costallat.

WILLIAM MASON. Op. 41.

Piano

f marcato. non legato.

cresc.

risoluto.

marcato.

sempre f

non legato.

marcato.

quasi trillo.

sempre

Cresc.

E.S & Co 1221

a tempo.
semplice ma graziosamente ten.

p tranquillo.

p leggieramente.

p delicato.

ten.

giocososo.

delicatissimo e leggierissimo.

sempre p e delicato.

poco cresc.

dim

p

giocososo.

leggiero.

p delicato.

mf marcato

la melodia.

scherzando e leggiero.

dim.



First system of musical notation for piano, measures 1-4. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a series of chords and arpeggios. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Pedal marks with asterisks are placed below the staff. Dynamics include *poco cresc.*, *poco cresc.*, *stacc.*, *brill.*, and *cresc.*. A *mf* marking is also present.

Second system of musical notation for piano, measures 5-8. The music continues with arpeggiated chords. Pedal marks with asterisks are present. Dynamics include *cresc.* and *brill.*.

Third system of musical notation for piano, measures 9-12. The music features a series of chords and arpeggios. Pedal marks with asterisks are present. Dynamics include *p*, *p*, and *leggierissimo.*.

Maestoso. Poco meno mosso.

Fourth system of musical notation for piano, measures 13-16. The music is in a slower tempo. It features a series of chords and arpeggios. Pedal marks with asterisks are present. Dynamics include *p*, *ff con tutta la forza.*, *pesante*, *ff*, *pesante.*, and *sempre con forza.*.

Fifth system of musical notation for piano, measures 17-20. The music continues with arpeggiated chords. Pedal marks with asterisks are present. Dynamics include *sempre ff*, *sfz*, and *sfz*.

[illegible]



Tempo primo, marcato e non legato.

f *sfz* *cresc* *tr* *sfz* *risoluto.* *f* *marcato. f* *sfz*

sempre f *non legato.* *cresc* *sfz* *quasi trillo.* *marcato.* *sempre f*

Tempo giusto. *p sotto voce.* *preciso* *ten.*

ten. *ten.* *bien p rythme.* *ten.*

ten. *ten.* *ten.* *sempre legato e soste-*
p
ten. *ten.* *ten.* *piano ma poco marca-*
-nuto il canto. *ten.* *poco riten* *a tempo* *dim*
-to e staccato il basso. *ten.* *ten.* *ten.*
ten. *ten.* *poco cresc* *p*
ten. *ten.* *ten.*
ten. *ten.* *tranquillo.* *mf* *sotto voce.* *poco riten.* *recitando.* *f* *Lento.*
sempre dim. e smorzando. *pp* *mf* *pp*
ten. *f* *a tempo.* *rubato.* *cresc.* *sfz* *sfz* *ten.* *pesante.* *f* *Lento.* *sfz* *f* *sfz* *ten.* *sfz*
ten. *f*

A tempo ma smorzando e perdendosi.

p tranquillo e dolce.

p

meno f e piu dim.

p

p

sempre piu

calando e morendo. poco riten.

p

A tempo.

semplice.

languente.

mf

p

poco cresc.

accelerando.

Presto.

cresc.

dim.

p

sfz

sfz risoluto.

sfz

*Ped **

*Ped **

sfz

sfz

sfz

cresc.

ff

ff

tranquillo

dolce.

pp

*Ped **

*Ped **

*Ped **

*Ped **